



Château Vignelaure à Cannes

Laure la Muse de Pétrarque dans les vignes

« Le festival dans le festival. »

Le vingt et unième du mois de Mai 2013

*Des dégustations qui vous entraînent vers des territoires inconnus....Avoir le sentiment de s'être trouvé, aux bons endroits, aux bons moments, avec les bonnes Personnes. Contributeur, l'œnologue Philippe Bru, crée des vins danseurs, c'est-à-dire qui ont plus un corps, qu'un visage. Il nous a chorégraphié c'est hiver, pour **l'Association des Sommeliers Nice, Côte d'Azur, Provence** en Présence de Franck Thomas meilleur sommelier d'Europe, une verticale des vins du Château Vignelaure depuis le Millésime 1989. Le Millésime 1998 nous a permis de goûter, de voir, d'optimiser le potentiel des raisins sur ce terroir. Aujourd'hui, c'est l'image, c'est le cadre, Château Vignelaure est sur scène, dans cet environnement de bisous paillettes, de bisous décolletés. On sculpte l'espace, on travaille avec les Stars. Je réalise intérieurement le **Court-Métrage. Le Titre** : » Parcours qui a un sens, qui avance » **Le Cadre**, de la rencontre avec les propriétaires, **Mette et Bengt Sundström**, rue Molière, « il n'y a pas plus sérieux que le plaisir ». L'espace, discret, plein de charme, presque secret, le rouge n'est pas sur les Marches de l'Escalier, mais aux murs ; un rouge et ses couleurs complémentaires rappelant les chevaux de bois « Porte- Bonheur » suédois. Dans la salle de réception, couleur méditerranéenne d'un soleil couchant et surtout balcon ouvert sur un univers de gens. On sent de la rigueur, du désir d'épanouissement artistique, dans un esprit de compétition de manière très positive ; qui les font évoluer avec une liberté d'action qui touche un public. On a donné le rôle de la jeunesse à trois vins rosés, on a savouré sans se faire prier, les vins rouges du Château dans les millésimes de 2004 à 2009, cette histoire à bien tourné. **Costumes**: Figure majeur de l'histoire ; le millésime 2008, pour moi, très vigneron, ou la patience est Reine. Comme est notre hôte Madame Mette dans sa robe, lumineuse, bleu azur. Le Millésime 2006, très provençal, aux épices couleurs indiennes rappelant les habits de Monsieur Bengt, furent également très applaudis. Palme d'or du rôle féminin, prix revenant à Nelly ; gestes d'offrande, sourire, bonne humeur. Dans la version originale les chocolats « le Nôtre » avec le Millésime 2004, servis avec la compréhension de la fête. Film tourné dans le Sud profond du Pays d'Aix, nous, spectateur, nous savourons la base romanesque garantit à cette version cinéma : un ficelage de qualité. Sortie, DVD. (Du Vin Disponible) au Château et dans les belles adresses, En salle, sommeliers quand vous voulez !*

Yours Sincerely Joël Langlais.

Maître Sommelier de l'Association régionale des Sommeliers de Nice Côte D'Azur Provence.

