



Le vingt neuvième du mois de Septembre 2013

Association des Sommeliers de Nice -Côte d'Azur -Provence

Wine waiterscenen festival at Monaco & SanRemo

Noblesse princière des lieux. " to be or not to be" :

Shakespearien est l'enjeu!

*Concours du Meilleur Sommelier d'Europe au théâtre, de San Remo, en habit de lumière, Sang et Or. La vie quotidienne se fait avec des élections. Le Sommelier, Femme ou Homme de Métier, sa connaissance en fait des gens de référence pour vous orienter vers le produit qui vous convient au théâtre du restaurant. See, Sniff, Sip, Savour. Théâtre en veston pour apporter le service, engagement, amical, moral du métier. Seul l'esclave dit toujours «Oui» (Malraux). Théâtre de la grandeur pour le partage des Bons moments de vie ; Théâtre de l'universel par le discours, de la qualité de la langue, à la qualité de civilisation ; l'ouverture au Monde, c'est la seule porte qui permet les changements de mentalités. Comme toute entreprise la performance est dans la durée et la durée ne s'improvise pas. Sans durée pas de réussite. The Shadows of the Time ; Die »Dürchführung«. Pour mettre en scène le vin, épris de liberté (éclairée pour le bien), rebelle à toute contrainte ; il nous faut offrir le plus beau geste. La musicalité du geste du Sommelier est le complément essentiel du geste sûr du Vigneron. Les sons, les couleurs, les parfums éléments essentiels, pour l'imaginaire. Trente six Sommeliers sélectionnés, pour trois finalistes ; dont **Julia Scavo de l'Association des Sommeliers de Nice, Côte d'Azur, Provence** présidée par le Maître Sommelier, Monsieur **Ali Hédayat.(ASNCAP)**. A time that should be savoured and remembered. Batailler pour trouver une nouvelle sensation, harmonieuse, une juste tension de verticales et de rondeur qui font l'équilibre, rechercher et attendre les moments de plénitude. Accord, odeur, couleur, magie de la dégustation, touche fugace, douce, aux notes de brutalités, sauvages, alliées aux souvenirs de beaucoup de vins, engranger des notes de dégustation, une charge en mémoire olfactive. Merci Julia pour ta réussite, Merci pour la tirade, construite en académicienne de la bouteille, qui créa le frisson, le plaisir de faire plaisir, et le plaisir d'avoir compris ; être la référence dans le rare, le subtil, et cela sur le long terme. « le Réel est mathématique » Platon. Le premier sera Suédois, il a saisi l'instant. Être sur le podium permet toujours à d'autres portes de s'ouvrir à soi. Nous recommençons sans cesse des existences nouvelles, le passé n'est qu'un songe. en ce jour qui marque le cours du temps, il n'y a qu'un devoir : être heureux ! Merci d'avoir montré, donné l'exemple à suivre pour nos jeunes Sommeliers. La matrice à caractère dynamique : la Qualité.*

Yours Sincerelly.

Joël. Langlais.

Maître Sommelier de l'Association régionale des Sommeliers de Nice Côte D'Azur Provence.